

JUDITH KELLER

SCHAUSPIELERIN, SÄNGERIN, REGISSEURIN, DOZENTIN, AUTORIN



judithkeller.kultur@gmail.com

www.judith-keller.at

<https://www.castforward.de/members/profile/judith-keller>

Judith Keller machte ihr Lehrdiplom für Violine bei Alexander Zöldy an der Hochschule für Musik in Basel, ihr Schauspieldiplom an der Ecole intern. de théâtre Jacques Lecoq und an der Hochschule der Künste Bern, eine private Gesangsbildung uam bei Margaritha Kyriaki und Renate Holm und diverse Filmseminare bei Walter Lott, John Costopoulos, Kristof Kieslowski und Edward Zebrowski.

Sie war zehn Jahre Ensemblemitglied am Volkstheater Wien und 13 Jahre am Tiroler Landestheater, außerdem arbeitete sie als Schauspielerin und Regisseurin am Stadttheater Basel, Bern, am Schauspielhaus Salzburg, bei den Salzburger Festspielen, den Tiroler Volksschauspielen, dem Stadttheater Bruneck, am Münchner Volkstheater, Landestheater Niederbayern um nur einige zu nennen. Ihre größten Erfolge feierte sie als Schauspielerin in den letzten Jahren als Edith Piaf, Mutter Courage, Königin Elisabeth, Klytaimnestra, Irina Arkadina, Dorine und Puck. Sie war auf Tournee mit vielen Soloprogrammen (Melodramen "Hurra, die Toten reiten schnell", Brechtlieder: "von Berlin bis Hollywood", "wenn ich in der Hölle brenne", Piaflieder "la vie en rose", bis hin zu Tangoballaden und Tangoshows. Außerdem wurde sie für viele intern. Konzert- und Musiktheateraufführungen als Sängerin, Sprecherin und Geigerin engagiert u.a. als Lady Macbeth (Mezzo) in der Neuen Oper Cadence von Norbert Zehm, als singende Schauspielerin in Pierrot Lunaire von Arnold Schoenberg und in "Encore" von Jürg Wyttenbach. Auch spielte sie in diverse Fernseh- und Filmrollen. Zudem unterrichtet sie als Dozentin in Schauspiel- Musical- und Opernklassen Seit 2013 ist Judith Keller freischaffend und hat ihren Hauptwohnsitz in Wien. In dieser Zeit hat sie auch begonnen, unter dem Namen Judith Mirjam Keller, ihre ersten Theaterstücke zu schreiben: „Die Wut der Sanftmütigen“ (uraufgeführt beim Tiroler Dramatikerfestival 2014) und „Federleicht“ (erschieden beim Sessler Verlag 2018, ebenfalls uraufgeführt beim Tiroler Dramatikerfestival und eingeladen von Hin & Weg Festival in Litschau. 2020 wird sie uam die neue Oper „Der Kopf des Halsman“ inszenieren. Premiere ist am 7.5.2020 im Haus der Musik. (Abgesagt wegen Covid 19)

AUSBILDUNG

1980-1984 Lehrdiplom für Violine bei Alexander Zöldy Musikhochschule Basel
1983-1984 Filmseminare mit Walter Lott und John Costopolus
1984-1985 Ecole Lecoq Paris (Impro, Mime)
1985-1989 Schauspielschule Bern
1988-1989 Filmseminare mit Eduard Zebrovsky und Christoph Kieslovsky
private Gesangsausbildung: Renate Holm/Margarita Kyriaki
private Tanzausbildung in Modern Dance, Stepp und Tango

Auszeichnungen

Theater-Alpenrose der Saison beste Darstellerin 2007
Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Wien

THEATERENGAGEMENT

Ensemblemitglied:

Volkstheater Wien 1989-1999
Tiroler Landestheater 1999-2012

Stückverträge:

Theater Fauteuil 1980/81 Schauspielerin Tourneetheater Dreiländereck 1981 Schauspiel
Stadttheater Bern 1988 Schauspielerin
Salzburger Festspiele 1993 Schauspielerin
Donau Festival Krems 1996 Sängerin
Diether Theater Künstlerhaus Wien 1997 Schauspielerin
Münchner Volkstheater 2002/03 Schauspielerin
Tiroler Volksschauspiele 1991-2018 Regie/Schauspiel/Musik
Stadttheater Bruneck (I) 2008-2011 Regie/Schauspiel
Waldviertler Hoftheater 2011 Schauspiel
Schauspielhaus Salzburg 2013/14 Regie
Tiroler Dramatikerfestival 2010 -2018 Schauspiel/Regie
Innsbrucker Kellertheater 2014/19 Regie/Schauspiel
Landestheater Niederbayern 2015/16 Schauspielerin
Schloßfestspiele Meran/Dorf Tirol 2018 Schauspielerin
Innsbrucker Kellertheater 2019 Soloprogramm „lost in the stars“ Schauspielerin

Musiktheateraufführungen, Soloprogrammen und Eigenproduktionen

internat. Konzert- und Musiktheateraufführungen (uam mit der IGNM (Int.Gesellschaft für Neue Musik) & dem Klangforum Wien) mit Stücken wie „Pierrot Lunaire“ (Mondsee, Andras Schiff), Cadence (Neue Oper von Norbert Zehm als Lady Macbeth), Mozart-harlekinade von Jürg Wyttenbach und diversen Soloprogrammen wie Piaf, Brecht, Melodramen, böse Lieder und Tangoballaden am Stadttheater Basel, Theater am Neumarkt, Theater in der Mühle und Gessneralle Zürich. Alte Oper Frankfurt, Eisbrecher Amsterdam, Centre Culturel Suisse Paris, Institut Francais Neapel, Weltmusiktage Oslo, Porgy & Bess, Odeon und Interkulttheater Wien, Salzburger Festspiele, International Barossa Music Festival, Australien, Musiktage Schloss CH- Wartegg/SG, Kulturzentrum Schloss Wildon, Barocker Stadtsaal A Hall, International Festival of Modern Art Odessa, RISOR Chamber-music Festival Norwegen, Stadttheater Bruneck, Euro und ORF Innsbruck, Musikforum Viktring A-Klagenfurt, Novosadsko muzicko leto, Novi Sad Serbien, Tiroler Landestheater, Künstlerhaus CH-Boswil, IVB Lounge Innsbruck, Literaturhaus am Inn, Museum der Völker

FILM/TV

2016	Lina liebt	Diakonissin	Michael Schaerer	CH -Fernsehfilm C-FILMS AG
2016	The present of the past	Margit	Immanuel Degn	Kinofilm
2012	Hexenhammer	Ludwigin Wagenstallin	Klaus Rohrmoser	Videoeinspielung
2012	Paradiso	Vicky	Klaus Rohrmoser	RAI-Bozen
2012	Tiefeland -Trailer (englisch)	Berta Ida Riefenstahl	Calvin Clover	Kino-Projekt
2009	Avalon	Mutter (HR)	Laila Reischer	Kino, Kurzfilm
1995	La noche de la pasion	Tangosängerin(HR)	Judith Keller	Tangofilm
1994	Der Bessere gewinnt	Angie (HR)	Kurt Ockermueller	Allegro ORF
1993	Geschichten aus Oesterreich	Sekretärin	Herbert Grunsky	ORF
1993	Pfarrhausgeschichte	Irma (HR)	Klaus Rohrmoser	Hans Videofilm
1992	Halbe Welt	Rowdie	Florian Flicker	Allegro Kinofilm

THEATERPRODUKTIONEN

2018.	Federleicht/Monika.	Regie: Judith Keller.	Festival Hin&Weg, Litschau
2018	Sommernachtstraum/Puck/Philostrat)	Regie: Oliver Karbus	Schloßfestspiele Meran
2017	Brecht, Flüchtlingsgespräche	Regie: Klaus Rohrmoser	Literaturhaus am Inn
2016	DADA du tropfes Tier ich liebe dir	Regie: Judith Keller	Mathoi/Haus Schwaz
2015	Sommernachtstraum (Puck/Philostrat)	Regie: Oliver Karbus	Landestheater Niederbayern
2014	Die Affaire in der rue de Lourcine (Norin)	Regie: Judith Keller	Innsbrucker Kellertheater
2013	Mozartharlekade (Frau Professor)	Regie: Klaus Rohrmoser	Künstlerhaus Boswil
2012	Romeo und Julia (Amme)	Regie: Oliver Karbus	Tiroler Landestheater
2011	Die Orestie (Klytaimnestra)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2011	Paradiso (Vicky)	Regie: Klaus Rohrmoser	Waldviertler Hoftheater
2011	Cadence Macbeth (Oper) (Lady Macbeth)	Regie: Andreas Zimmermann	Tiroler Landestheater
2011	wenn ich in der Hölle brenne (Liederabend)	Regie: Klaus Rohrmoser	Stadttheater Bruneck
2011	Liebe und Magie in Mamas Küche (Leonarda)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2010	Maria Stuart (Elisabeth)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2010	Frühlingserwachen (Frau Bergmann)	Regie: Markus Völlenklee	Tiroler Landestheater
2010	Mutter Courage (Mutter Courage)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2009	Nacht Mutter des Tages (Elin)	Regie: Oliver Karbus	Tiroler Landestheater
2009	Ja vie en rose (Edith Piaf)	Regie: Klaus Rohrmoser	Stadttheater Bruneck
2008	Die Moeve (Irina Arkadina)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2008	Die Wildente (Gina)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2007	Nora oder ein Puppenhaus (Nora)	Regie: Chris Himmelbauer	Tiroler Landestheater
2007	Wintermaerchen (Paulina)	Regie: Oliver Karbus	Tiroler Landestheater
2006	Shockheaded Peter (Die Chanteuse)	Regie: Oliver Karbus	Tiroler Landestheater
2006	Hexenjagd (Elisabeth Proctor)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2006	Dreigroschenoper (Frau Peachum)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2006	Vor Sonnenuntergang (Paula Clothilde Clausen)	Regie: Brigitte Fassbaender	Tiroler Landestheater
2005	Yerma (Yerma)	Regie: Ioan C, Toma	Tiroler Landestheater
2004	Nicht Fisch nicht Fleisch (Helga)	Regie: Ruth Drexel	Münchner Volkstheater
2004	Mirandolina (Mirandolina)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2004	Was Ihr wollt (Viola)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2003	Talisman (Salome)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2003	Amphytrion (Charis)	Regie: Rudolf Jusits	Tiroler Landestheater
2003	Ein ungleiches Paarr (Florence Unger)	Regie: Oliver Karbus	Tiroler Landestheater

2002	Drei Mal Leben (Ines Finidori)	Regie: Manfred Schild	Tiroler Landestheater
2002	King Kongs Toechter (Meggie)	Regie: Barbara Herold	Tiroler Landestheater
2001	Zur schoenen Aussicht (Christine)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2001	Hamlet (Ophelia)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
2000	Hoellenangst (Rosalie)	Regie: Ruth Drexel	Tiroler Landestheater
2000	Der zerbrochene Krug (Eve)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Landestheater
1999	Der eingebildete Kranke (Toinette)	Regie: Hanspeter Horner	Tiroler Landestheater
1999	Irma la Douce (Irma)	Regie: Pascal Paul Arang	Tiroler Landestheater
1998	Lord Savils Verbrechen (Sybil Savil)	Regie: Karl Schuster	Volkstheater Wien
1997	Der Zimmerheld (Jacqueline)	Regie: Emmy Werner	Volkstheater Wien
1996	Pfarrhauskomoedie (Irma Prechtl)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Volksschauspiele
1996	Kuruzzen (Brigitta)	Regie: Erhard Pauer	Donau Festival Krems
1995	Mass fuer Mass (Mariana)	Regie: Beverly Blankenship	Volkstheater Wien
1994	Die Fee (Karoline)	Regie: Michael Gampe	Volkstheater Wien
1994	Es (Maria)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Volksschauspiele
1994	Das Maedchen des Poeten (Juliette)	Regie: Martin Gruber	Volkstheater Wien
1993	Baumeister Solness (Kaja Fosli)	Regie: Anna Badora	Volkstheater Wien
1993	Swiss Christmas	Regie: Elisabeth Gabriel	Künstlerhaus Wien
1993	Jux (Lisette)	Regie: Stephan Bruckmeier	Volkstheater Wien
1993	Clara S. (Charlotta Barra)	Regie: Beverly Blankenship	Volkstheater Wien
1993	Ein Volksfreund (Familiensprecherin)	Regie: Erhard Pauer	Volkstheater Wien
1992	Dreigroschenoper (Lucy)	Regie: Piet Drescher	Volkstheater Wien
1992	Die See (Jilly)	Regie: Herbert Koenig	Volkstheater Wien
1991	Kaddisch (Chawa)	Regie: Rudolf Jusits	Volkstheater Wien
1991	Vogelfrei (Mariell)	Regie: Klaus Rohrmoser	Tiroler Volksschauspiele
1991	Biedermann und die Brandstifter (Anna)	Regie: Peter M. Preissler	Volkstheater Wien
1991	Hin und Her (Eva)	Regie: Alfred Rupprecht	Volkstheater
1990	Libussa (Dobromila)	Regie: Kurt Josef Schildknecht	Volkstheater
1990	Figaro laesst sich scheiden (Susanne)	Regie: Brigitte Swoboda	Volkstheater Wien
1989	Brooklyn Memoiren (Laurie)	Regie: Karheinz Hackl	Volkstheater Wien
1989	Der Ritter von Mirakel (Beatrice)	Regie: Wilfried Baasner	Volkstheater Wien
1988	Der Heiratsantrag (Nathalia)	Regie: Wolfram Krempel	Stadttheater Bern
1981	Rumpelstilzchen (Rumpelstilzchen)	Regie: Rolf Lansky	Theater Fauteuil Basel

INSZENIERUNGEN

2020	Haus der Musik	Opernuraufführung – Der Kopf des Halsman Libretto C.Lindner, Komposition Franz Baur
2018	Tiroler Dramatikerfestival	Judith Mirjam Keller “federleicht”
2016	Haus Mathoi/Schwaz	DADA “Du tropfes Tier, ich liebe dir”
2016	Tiroler Dramatikerfestival	Steinlechner “Damenabend”
2014	Innsbrucker Kellertheater	Labiche, „Die Affäre in der Rue Lourcine“
2014	Tiroler Dramatiker Festival	Judith Mirjam Keller „Die Wut der Sanftmütigen“
2013	Schauspielhaus Salzburg	Bergmann, „Persona“
2012	Tiroler Landestheater	Martin Koloz "Sex sells!
2010	Stadttheater Bruneck	Ayckbourn-Halbe Wahrheiten
2008	Stadttheater Bruneck	Allen-eine Mittsommernachts-Sexkomoedie
2007	Tiroler Volksschauspiele	Achternbusch - Ella
2006	Tiroler Landestheater	Andersen/Schwarz, Die Schneekoenigin
2005	Tiroler Landestheater	Bauersima, Norway Today
2002	Tiroler Landestheater	Lund, Hexe Hillary geht in die Oper
2001	Tiroler Landestheater	daDa Abend
1997	Interkulttheater	ohne Seil und ohne Netz (Show)
1998	Ensemble Theate	Aristophanes, Lysistrata
1995	Tangofilm	„la noche de la pasion“ mit dem quarteto viena tango

DOZENTIN

Judith Keller unterrichtet seit Jahren an diversen Schauspielschulen die Fächer: Basisunterricht, Improvisation, szenischer Unterricht als auch Sprech- Stimm- und Stagingbildung und am an der **Schauspielschule Krauss Wien** (Abschlussprojekt: Lysistrata), an der **Schauspielschule Innsbruck** (Brechtseminar, Sprecherziehung), an der **EU-Theaterschule Bruneck** (Brecht, Kleistseminare, szenischer Unterricht), am **Prayner Konservatorium Wien** (Opernabschlussklasse- Entführung aus dem Serail und Zauberflöte), an der **intern. Summer Musical School Innsbruck** (Stimm- und Stagingbildung, szenischer Unterricht), seit 2014 am **Wiener Konservatorium Sunrise Studios** (Musikdram. Unterricht und szenischer Unterricht) und seit 2015 an der Schauspielschule: **Schauspiel Innsbruck** (Stimm- und Sprecherziehung, Staging und szenischer Unterricht) und an der **Pädagogischen Hochschule Innsbruck (Kommunikation, Rhetorik und Sprecherziehung)**. Auch leitete ich von 1999 - 2012 regelmäßig Theaterkurse am Innsbrucker Landestheater mit Abschlussaufführungen in eigenen Bearbeitungen von Stücken wie Bremer Stadtmusikanten, dunkel wars der Mond schien helle, der Zauberer von Oz, die Nachtigall, Oliver Twist.



Sommernachtstraum, PUCK 2018



A. Krug

SOLOPROGRAMM, LOST IN THE STARS, VON WEILL BIS PIAZZOLLA 2018/2019



ORESTIE/KLYTAIMNESTRA



Romeo und Julia,/AMME



Schiller/Königin Elisabeth



Brecht/Mutter Courage



Brecht, Dreigroschenoper/Mrs Peachum